

Hommage-reconnaissance à Pierre Lachance et Raymond Blais

Par ARTQ --- remise du prix « Marcel Sirois » (mot de circonstance, écrit et lu par Yvon Leblanc)



- Mesdames Mess. merci d'être là, et... de vous apprêtez à subir, (par amitié dans la plupart des cas), ce petit protocole d'hommage et surtout de reconnaissance.

- Arrivé à Québec en 93, fervent et « intense » amateur de tennis — j'ai vite dû tenir compte de la stature imposante et de l'ascendant considérable qu'avaient et qu'exerçait nos 2 lauréats de ce soir, sur le tennis régional. L'admiration pour leur dévouement était unanime et les

anecdotes à leur sujet, innombrables.

Alors pourquoi demander, à un quasi étranger, de dire leur mérite?

- Peut-être parce qu'on souhaitait que ce soit **court...** pour ne pas mettre à mal **leur humilité** naturelle. L'humilité qui serait la forme d'orgueil la moins déplaisante... soit dit en passant,... pour ne pas qu'ils rougissent en vain...

- Ce que j'ai retenu de plus fréquent à travers les divers « témoignages » sollicités, c'est l'exceptionnelle, l'inconditionnel et quasi passionnelle affection, que ces deux-la vouaient et vouent toujours au tennis.

Et ... aussi, dans les 2 cas, le remarquable talent... (vous croyez que j'allais dire tennistique ?)... oui! Enfin, peut-être... mais surtout, le talent pédagogique; notamment cette enthousiasme, contagieux, qui fait par exemple, que l'on se souvient, ému, de certains professeurs.

- Raymond d'abord: qui souligne, à qui veut l'entendre, inlassablement, le mérite pionnier et l'insurpassé talent, des joueurs... d'hier; desquels il nous **entretient** avec une dévotion quasi religieuse. Raymond qui a été animateur d'une série TV, d'introduction au Tennis, (dont j'aimerais bien qu'il subsiste trace)... **et**, qui est *toujours* à l'écriture, depuis je ne sais plus combien d'année, d'un vaste traité (technique et philosophique si j'ai bien compris) sur l'art de la pratique du tennis.

Souhaitons que cette œuvre, colossale, ne disparaisse pas avec son auteur, comme la « Réponse au rapport Malouf » du regretté Jean Drapeau. Ex maire de Mtl.

- Pierre aussi: qui a été **de profession**, un pédagogue, un enseignant... et, hier encore, un athlète multi-doué, bon en tout, au point de ne pouvoir choisir... **Même** que parait-il il aurait pu faire carrière au cinéma... tout au moins comme doublure... tant sa ressemblance avec une jeune vedette américaine d'alors, était frappante. Imaginer sa popularité auprès des femmes, si l'on considère que Dustin Hoffman, était alors un peu le Georges Clooney d'aujourd'hui. (Une ressemblance que dans certaine soirées... il exploitait sans vergogne, au point de reléguer dans l'ombre son grand « pote » d'alors Jack Hérisset, pourtant lui aussi pourvu d'avantages plastiques... **) Pierre à qui l'ARTQ a récemment décerné le titre de « Bénévole de l'année » au Québec! Et... c'est pour ce mérite principalement, pour ce constant, beau, rare et généreux **talent de bénévole**, que l'ARTQ a résolu d'attribuer cette année le prix Marcel Sirois à nos deux comparses... R.B et P.L.--- notamment pour la remarquable revitalisation du tennis sénior régional qu'ont constituées la création et la gouverne, depuis près de 10 ans de L'ATSQ. Grands mercis & félicitations!

- ** phrase sautée...